EIN UFA-TONFILM DER HERSTELLUNGSGRUPPE KARL RITTER

KRAL

KÖNIGSWALZER

TEXTE VON
BRUNO BALZ UND HANS FRITZ BECKMANN
MUSIK VON FRANZ DOELLE

UFATON-VERLAGS G. M. B. H.
BERLIN SW 19, Krausenstraße 38/39

Inhalt: 1) Wie ein Wunder kam die Liebe — 2) Ein Reitersmann zog durch das Land

Wie ein Wunder kam die Liebe

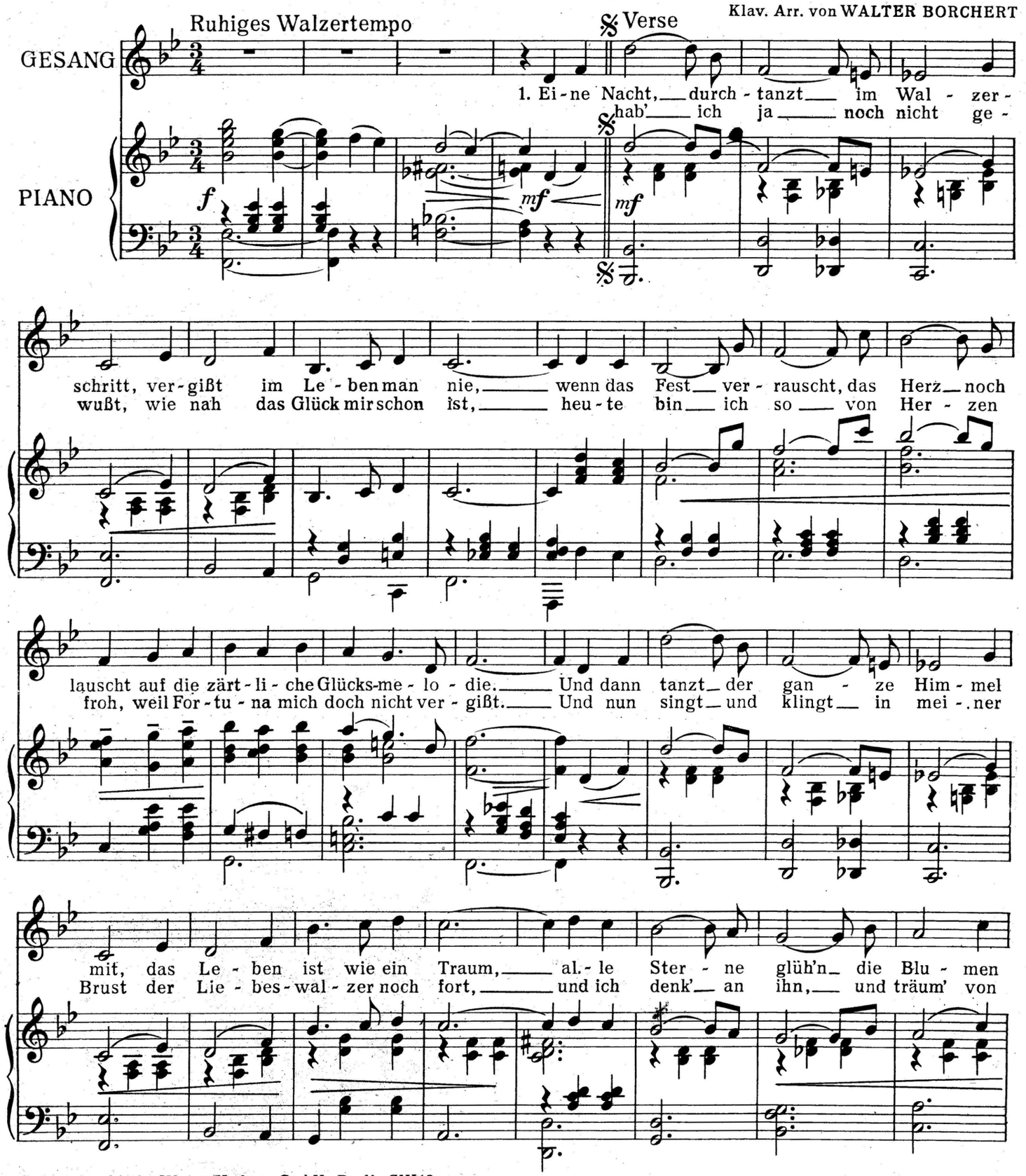
Walzer aus dem Ufa-Tonfilm:

„Königswalzer“

Text von Bruno Balz

Musik von Franz Doelle

Klav. Arr. von WALTER BORCHERT



Copyright 1935 by Ufaton Verlags GmbH., Berlin SW 19
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten

Refrain

blüh'n nur für mich, und ich glaub' es noch kaum.
ihm, und er sagt mir ein heim-li-ches Wort.

Wie ein Wun-der kam die

Lie-be ü-ber Nacht, heut' hat mir das Glück beim

Wal-zer zu-ge-lacht. Nun träumt mein Herz von dem Ei-

nen, der mich so se-lig ge-macht. Ja, wie ein Wun-der kam die

1. 2. Fine

Lie-be ü-ber Nacht! Nacht! 2. Ge-stern Nacht!

p–f *mf* *rall.*

Stich und Druck August Scherl Nachf. Berlin SW 68

Ein Reitersmann zog durch das Land

Marschlied aus dem Ufa-Tonfilm:

„Königswalzer“

Text von Hans Fritz Beckmann

Musik von Franz Doelle

Klav. Arr. von WALTER BORCHERT

Marschtempo

GESANG

PIANO

1. Ü - ber Berg und Tal lacht der Früh - ling, lok-kend und schön läßt er uns sehn heu-te die Welt.
2. Lie - be währt oft kurz wie der Früh - ling, eh du's ge-dacht, ist ü-ber Nacht bei-des vor - bei!

In das wei - te Land ruft der Früh - ling wer bleibt zu Haus, je-der zieht aus, wie's ihm ge -
Wenn der Schnee fällt, denkst du an den Früh - ling, kommt er zu-rück, bringt er das Glück wie-der im

fällt.
Mai.

Und von nah und fern manch Liedchen er - klingt,
Und voll Sehnsucht klingt, wo im-mer du bist

Copyright 1935 by Ufaton Verlags GmbH., Berlin SW 19
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten

Refrain

weil zur Früh-lings-zeit ein je-der gern singt: die-ses ei-ne Lied, das du nie ver-gißt: Ein Rei-tersmann zog durch das Land

wo kam er her, wo zog er hin, wer weiß? Als er ein hüb-sches Mäd-chen

fand, da hielt er an, was tat er dann? Ich weiß! Er nahm sie in den Arm, so als

wär's ein Scherz, nur ein Kuß, noch ein Kuß, da ver-lor sie gleich ihr Herz! Ein Reitersmann zog durch das

Land, wo kam er her, wo zog er hin, wer weiß! 1. weiß! 2.

Stich und Druck August Scherl Nachf. Berlin SW 68

Neue Ufa-Tonfilm-und Tanzschlager

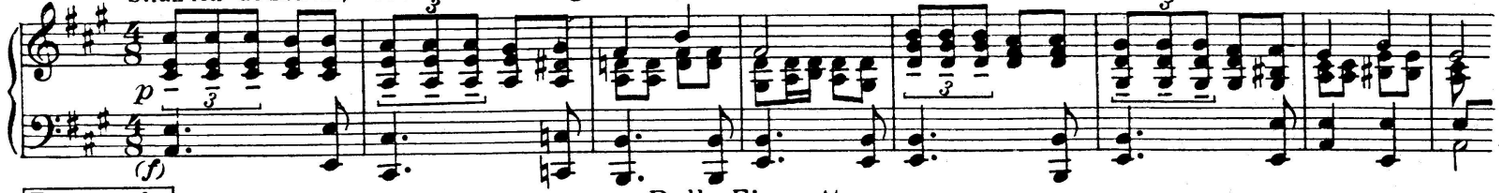
Boccaccio

Strahlende Sonne

Tango

Text von C. Amberg — Musik von Franz Doelle

Strah-len-de Son-ne, la-chenden Früh-ling schenkst Du mir! Se-li-ge Stunden, glück-li-che Ta-ge dank' ich Dir!



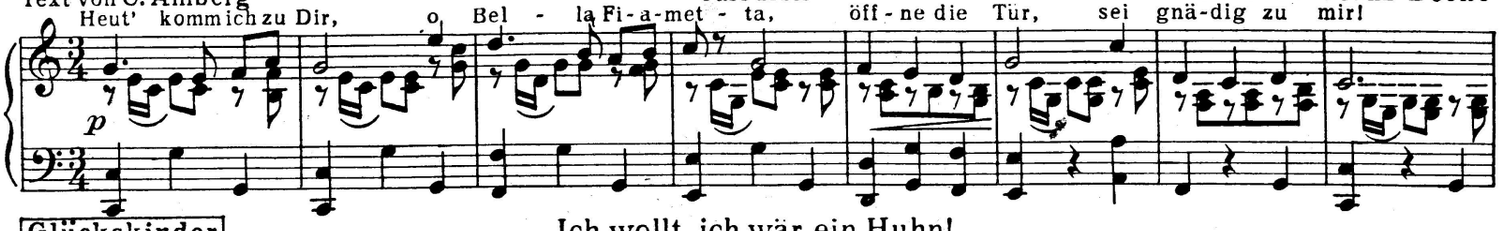
Boccaccio

Bella Fiametta

Paso doble

Text von C. Amberg — Musik von Franz Doelle

Heut' komm ich zu Dir, o Bel - la Fi-a-met - ta, öff-ne die Tür, sei gnä-dig zu mir!



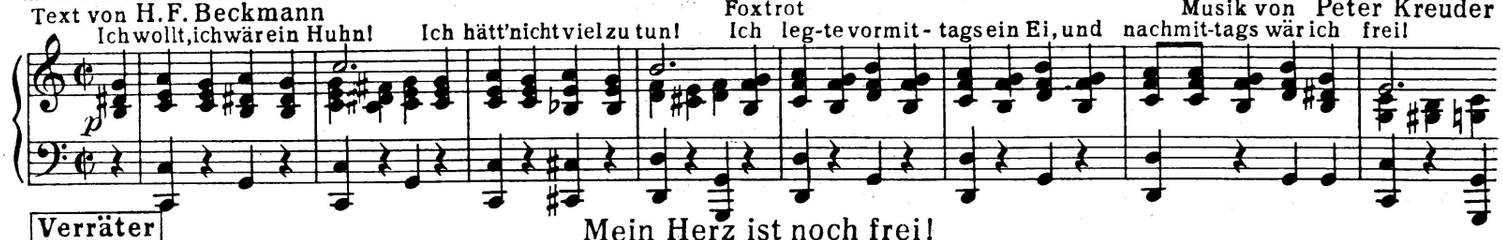
Glückskinder

Ich wollt, ich wär ein Huhn!

Foxtrot

Text von H. F. Beckmann — Musik von Peter Kreuder

Ich wollt, ich wär ein Huhn! Ich hätt' nicht viel zu tun! Ich leg-te vormit-tags ein Ei, und nachmit-tags wär ich frei!



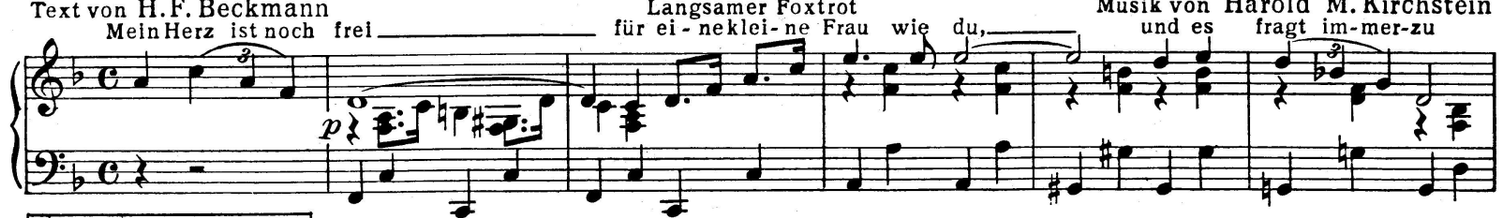
Verräter

Mein Herz ist noch frei!

Langsamer Foxtrot

Text von H. F. Beckmann — Musik von Harold M. Kirchstein

Mein Herz ist noch frei für ei-ne klei-ne Frau wie du, und es fragt im-mer-zu



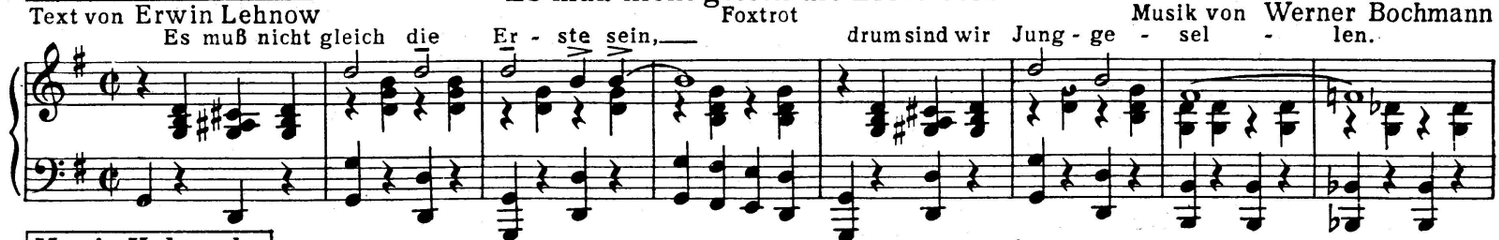
Männer vor der Ehe

Es muß nicht gleich die Erste sein

Foxtrot

Text von Erwin Lehnow — Musik von Werner Bochmann

Es muß nicht gleich die Er - ste sein, drum sind wir Jung - ge - sel - len.



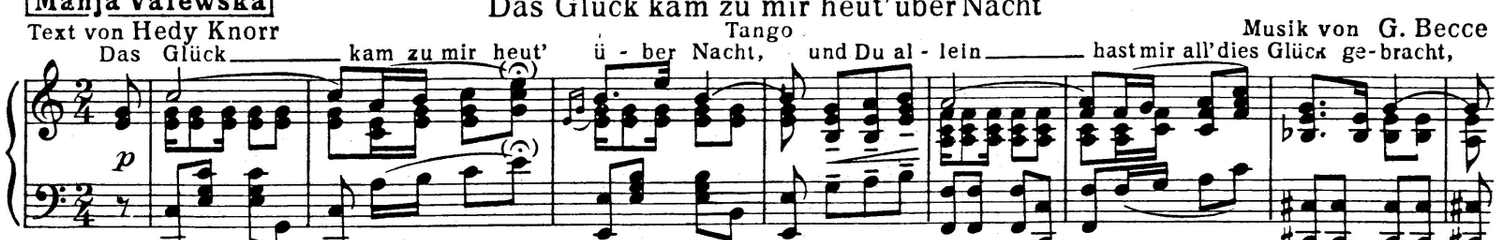
Manja Valewska

Das Glück kam zu mir heut' über Nacht

Tango

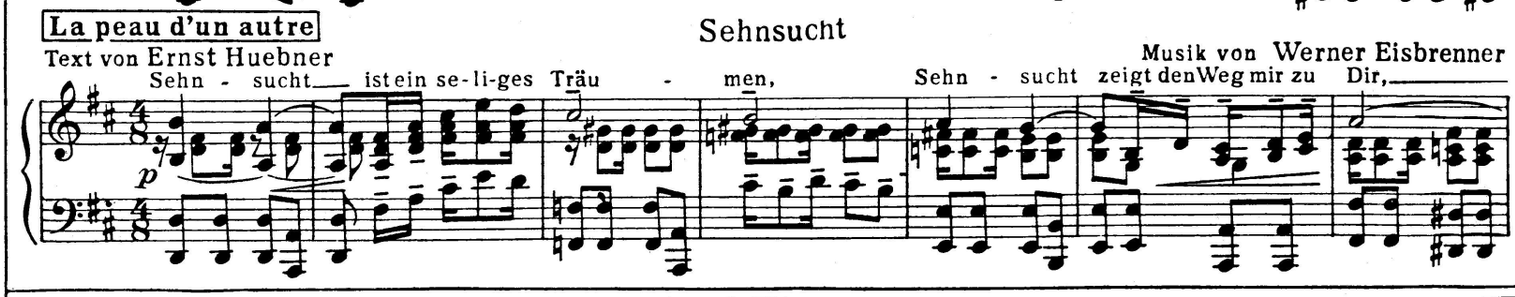
Text von Hedy Knorr — Musik von G. Becce

Das Glück kam zu mir heut' ü - ber Nacht, und Du al - lein hast mir all' dies Glück ge-bracht,



La peau d'un autre

Sehnsucht

Text von Ernst Huebner — Musik von Werner Eisbrenner

Sehn - sucht ist ein se-li-ges Träu - men, Sehn - sucht zeigt den Weg mir zu Dir,